

Papiamento als instructietaal

Op Curaçao wordt sinds een aantal jaren Papiamento als instructietaal gebruikt. Dit heeft verregaande consequenties voor het primair onderwijs op het eiland. Zo is het maken van lesmateriaal een kostbare aangelegenheid, omdat de doelgroep waarvoor het is bedoeld, beperkt is.

Harry Dubois

Ik heb een afspraak met Louis Hilgers, die nauw betrokken is bij het project op Curaçao om Papiamento als instructietaal in te zetten. Hilgers is iemand die al jarenlang betrokken is bij ict en onderwijs. Zo beheert hij een eigen ict- en onderwijsnieuws-website (www.ictnieuws.net). Maar Hilgers heeft nog vele nevenactiviteiten. Hij stelt e-zines samen voor Kennisnet, is auteur van lesmateriaal, stelde een internetwoordenboek en het boekje sms-taal samen, is uitgever (Educos) en webmaster, houdt van klassieke auto's en duiken; activiteiten van iemand die vol vuur en leven zit.

Betrokken voelt Hilgers zich ook bij het onderwijs op Curaçao. Dat is niet verwonderlijk; hij heeft er zes jaar gewoond en in het onderwijs gewerkt en is bovendien getrouwd met een Curaçaose. Ook zijn vrouw heeft er lesgegeven en ze bezoeken het eiland nog regelmatig.

KLOOSTER

Ik heb met Hilgers afgesproken op het klooster van Wittem in Limburg. Hij heeft er een eigen kamer en na een kop koffie leidt hij ons rond. Ook hier is de hand van Hilgers zichtbaar; in diverse kamers zijn nieuwe computers neergezet en het netwerk is behoorlijk onder handen genomen. Hilgers' aanstekelijke enthousiasme zorgt er mede voor dat hij veel voor elkaar krijgt. Hij is goed in lobbyen en daar heeft het klooster van geprofi-teerd. Ik krijg de nieuwe serverruimte te zien waar nog driftig aan gewerkt wordt door enkele broeders van het klooster. Terug op zijn kamer praten we over de Redemptoristen. Redemptoristen vormen een gemeenschap van ruim vijfduizend broeders en paters, die leven in meer dan zeventig landen op alle continenten. Sinds 1 augustus 2005 zijn de Redemptoristen in Nederland een regio. Samen met de regio's Vlaanderen,

